

GUÍA

estudio

#15

guías de iluminación por cesar rosales

www.fotoestudioelsalvador.com



1/160sec
f/5.6
22mm
ISO500

Nuestra luz principal en este caso en un Octa justo detras de la modelo.

Complementamos con un beauty dish como relleno, justo al frente de la modelo.



La luz principal nos da ese efecto de rebalse y perfilado en todo el cuerpo de la modelo.



Una sola luz

Utilizar los modificadores de luz disponibles en el estudio de formas diferentes, generalmente nos da resultados únicos, que resaltan nuestro trabajo en estudio. En este caso, usamos el Octa del Estudio A de esa forma.

Colocandolo justo atrás de la modelo logramos una luz HighKey super envolvente, que general un perfilado de luz en todo el cuerpo de la modelo. Usando esta luz obtenemos un resultado como el de la imagen de la derecha; por lo que para complementar la iluminación debemos usar una luz de relleno.

En este caso, usamos un Beauty Dish justo al frente y arriba de la modelo, con una potencia regulada para rellenar las sombras y lograr el efecto deseado.

Como siempre, los invitamos a visitar uno de nuestros estudios y usar todo el equipo de iluminación que esta disponible para sus producciones de fotografía y video.

