

Guía práctica
por Cesar Rosales

**Retrato
en estudio**

fotoestudioelsalvador.com

 **foto
estudio**
ALQUILER DE ESTUDIOS



Retrato.

Configuración de exposición



40mm f/2.8 1/160s 50

Producción

El concepto de este retrato es básico, un retrato para un lookbook. En esta ocasión la modelo proporciono el vestuario, pero siempre recuerden tener en cuenta coordinar elementos como el maquillaje y el vestuario, previo a la sesión. Definir un concepto hace una gran diferencia a la hora de poder cumplir con las expectativas de las fotos.

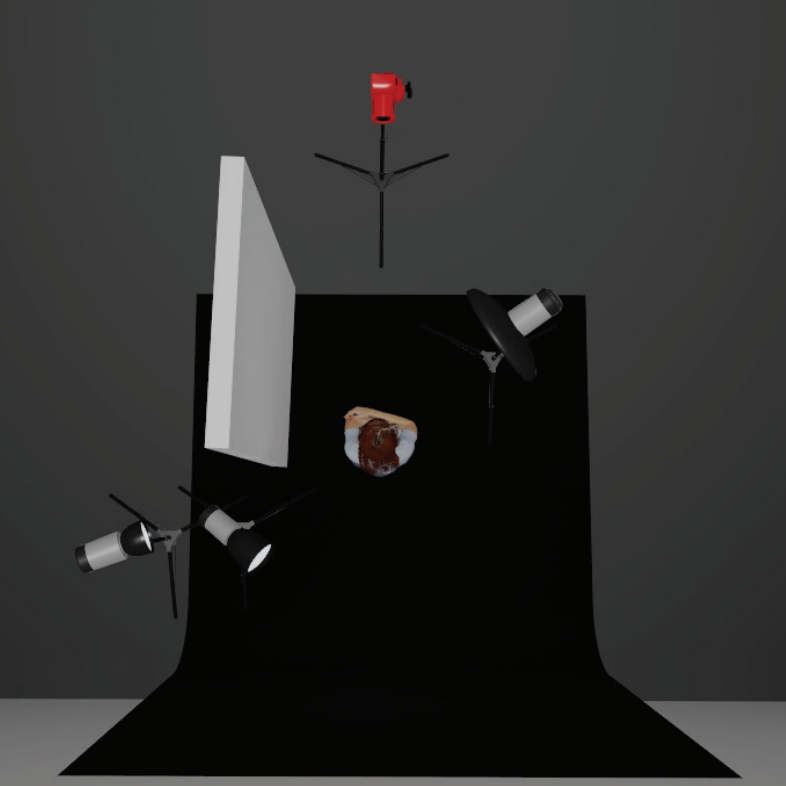
Para esta foto, se utilizo un fondo de papel Savage® color negro, disponible en ambos estudios. Usar el fondo de papel facilita el control de la luz y automáticamente nos provee con un set ideal para retratos de clave baja o efectos de iluminación que requieren usar varias luces manteniendo el fondo oscuro.

Como luz principal se utilizo un estrobo de estudio de 400w con un beauty dish plateado de 27" y un difusor de tela blanco. El beauty dish nos ayuda a resaltar las facciones del rostro de la modelo y dos permite controlar la luz en la escena. Como relleno se utilizo un panel de poliestireno de 2.2m de altura colocado a la derecha del encuadre.

La segunda luz es un estrobo de 150w con un reflector y un grid de 40° apuntado directamente al fondo negro, esta luz sirve para crear una pequeña degradación de color atrás de la modelo y como separación.

Finalmente, una tercera luz con un reflector y un grid de 30° colocado a la derecha de la composición y apuntado hacia la modelo para crear un reflejo de separación y resaltar el pelo y silueta de la modelo.

Como siempre, todo el equipo de iluminación utilizado en esta foto, esta disponible cuando rentan cualquier de los dos estudios disponibles en Foto Estudio El Salvador.



Lista de equipo

- 1 Flash 400W con beauty dish de 27".
- 1 Flash 150W con reflector y grid de 40°.
- 1 Flash 150W con reflector y grid de 30°.